



**HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA – GRADO SEXTOS – GUÍA
DOS -2022**

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

En esta guía se trabajarán algunos temas, que después de realizar un diagnóstico en el primer período, se llega a la conclusión que los estudiantes en su mayoría tienen problemas no sólo en la escritura, sino también, en la lectura. Se espera que con estos contenidos y estrategias a desarrollar, se pueda realizar una nivelación en estos dos aspectos, que tanta falta hacen para que los estudiantes se puedan desempeñar mejor, no sólo en el área de español sino en las demás áreas.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Leer aplicando los signos de puntuación y entonación para una mejor comprensión.
2. Identificar los diferentes conectores para reconocer los temas de las lecturas realizadas.
3. Desarrollar estrategias de escritura para mejorar la letra y hacer de ésta una escritura más clara y comprensible.
4. Reconocer en diferentes textos los núcleos temáticos que se desarrollan, a partir de las ideas principales y secundarias de cada párrafo.
5. Realizar lecturas orales para desarrollar la escucha y la entonación.

CONTENIDO:

1. LA LETRA CURSIVA
2. LA LECTURA Y EL ACENTO
3. EL PÁRRAFO (idea principal y secundarias).
4. LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN (la coma y el punto).
5. EL SUSTANTIVO Y LA COMA.

ESTRATEGIAS

ACTIVIDAD 1: LA LETRA CURSIVA

1. Primera parte letra cursiva

- CLASE 1. Realizar una plana con el renglón 1 (a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k).
CLASE 2. Realizar una plana con el renglón 2 (l,m,n,o,p,q,r,s,t).
CLASE 3. Realizar una plana con el renglón 3 (u,v,w,x,y,z).
CLASE 4. Realizar una plana con el renglón 4 (A,B,C,D,E,F,G,H,I)
CLASE 5. Realizar una plana con el renglón 5 (J,K,L,M,N,O,P,Q, Y R).
CLASE 6. Realizar una plana con el renglón 6 (S,T,U,V,,W,X,Y Y Z).
CLASE 7. Realizar una plana con el renglón 7 (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10).

ESTO SE HARÁ EN EL CUADERNO DE DOBLE LINEA, QUE SE LES PIDIÓ.



2. Segunda parte de la letra cursiva.

Copiar del texto LOS ANIMALES DEL DESIERTO, el primer renglón en letra cursiva en el cuaderno de doble línea.

ACTIVIDAD 2:

- A. EL ACENTO: Es la fuerza que se hace en una de las sílabas de cada palabra. Las clases de acento son tres:
1. ACENTO PROSÓDICO: Este acento se pronuncia, pero no se escribe. Ejemplo: manzana, canal, tamal,...
 2. ACENTO ORTOGRÁFICO: este acento se pronuncia, y se escribe. Es el llamado tilde. Ejemplo: cámara, salón, corazón árbol...
 3. EL ACENTO DIACRÍTICO: es el que se emplea para distinguir las entonaciones de palabras, y según ese acento las palabras cambian de significado. Ejemplo: revólver y revolver. Depósito y deposito...
 4. EL ACENTO ÉNFATICO
- B. Se ocupa para dar mayor fuerza a algunas expresiones, INTERROGATIVA O EXCLAMATIVAS. Ejemplo: Dónde está? Y ¡No lo puedo creer!
- C. Ejercicio para entender el acento...

PROSÓDICO	ORTOGRÁFICO	DIACRÍTICO	ÉNFATICO



CAMINO, CAMINÓ, TE, TÉ, TÚ, TU, ¿DÓNDE? AYER? ¡QUÉ HERMOSO! SÁBANA, SABÁNA, CUÁNTOS AÑOS TIENES? SALÓN FRANCÉS.

1. Realizar una oración con cada palabra del cuadro anterior.

D. Las palabras según su acentos son:

Antes de ver esta clasificación, separemos algunas palabras por silabas:

María, juan, sofá, instrucción, cuota, baúl, Saúl, cesar, dialogo, carácter, ángel, sofá, tendrías.

LAS PALABRAS SEGÚN SU ACENTO SE DIVIDEN EN:

1. AGUDAS: Son las palabras que llevan EL ACENTO EN LA ÚLTIMA SÍLABA, Y SE LE MARCA SÓLO si terminan en vocal, -n o -s. Ejemplo: Paris, balón, menú, pensará, café, manipular, intentar, Madrid, hundir.
2. GRAVES O LLANAS: SON LAS PALABRAS QUE TIENEN EL ACENTO EN LA PENÚLTIMA SÍLABA Y SE LE MARCA A TODAS, menos a las que terminan en N,S ó vocal. Ejemplo: trébol, fácil, cómics, yérsey, ciborg, Enríquez, revólver.
3. ESDRÚJULAS: SON LAS PLABRAS QUE TIENEN EL ACENTO EN LA ANTEPENÚLTIMA SILABA Y SE LE MARCA TILDE A TODAS. Ejemplo: Ábaco, teléfono, brócoli, esdrújula, brújula, caótico, Bélgica.
4. SOBRESDRÚJULAS: SON LAS PALABRAS QUE TIENEN EL ACENTO EN LA TRASANTEPENÚLTIMA SÍLABA Y SE LE MARCA TILDE A TODAS. Ejemplo: Rápidamente, diciéndotelo.
- E. En el siguiente cuadro, separa por sílaba las palabras, coloca la sílaba tónica, y clasifícala según su acento.

<u>PALABRAS</u>	<u>SEPARACION DE SILABAS</u>	<u>SILABA TÓNICA</u>	<u>CLASE DE PALABRA SEGÚN SU ACENTO</u>
<u>ALMACEN</u>			
<u>DIALOGO</u>			
<u>VOLCAN</u>			
<u>AZUCAR</u>			
<u>CRACTER</u>			
<u>SABADO</u>			
<u>SILABA</u>			
<u>FRANCES</u>			
<u>INGLES</u>			
<u>TAMAL</u>			
<u>BOGOTA</u>			
<u>MEDELLIN</u>			
<u>SOFA</u>			
<u>CAFÉ</u>			
<u>ANGEL</u>			
<u>ARBOL</u>			

CAMARA			
--------	--	--	--

Actividad 3: EL PÁRRAFO Y LOS CONECTORES

EL PARRAFO: es una unidad comunicativa formada por un conjunto de oraciones secuenciales que trata un mismo tema.

CARACTERÍSTICAS DE UN PÁRRAFO

1. Conjunto de oraciones unidas por punto seguido
2. Las oraciones hablan del mismo tema
3. Hay una oración principal que presenta el tema y otras secundarias que lo amplían
4. Las oraciones tienen una secuencia lógica.

LOS CONECTORES

Los conectores nos sirven para enlazar palabras, frases u oraciones.

EJEMPLO:

María y Juan van al paseo.....el conector Y une dos palabras.

Te dije que hicieras la tarea, pero no hiciste caso....el conector pero une dos frases.

► Observa las siguientes oraciones:



Tengo mucha hambre.

Comeré una rica hamburguesa.



¿Cómo las podemos conectar?

Tengo mucha hambre ; por eso , comeré una rica hamburguesa.

Hemos utilizado un conector de Consecuencia.

○ Recuerda que...

Los conectores son partículas que unen o enlazan palabras, frases u oraciones.

Ejemplo:

* Carmen y Jorge son alumnos muy estudiosos.

↑
CONECTOR que une los nombres de dos personas.

* Te dije que estudies, pero no lo hiciste.

↑
CONECTOR que une dos enunciados.



TIPOS DE RELACION

Adición

Contraste

Consecuencia

Secuencia

CONECTORES

también, además, más aún, aparte de ello

pero, sin embargo, mas, al contrario, no obstante

por eso, por lo tanto, así que, en consecuencia

primero, luego, después, a continuación, mientras,

finalmente

Segunda parte del párrafo y los conectores

A. Los conectores:

Subraya los conectores que encuentres en el texto ANIMALES DEL DESIERTO los y clasifícalos según su tipo de relación en el siguiente cuadro.

conectores	Tipo de relación

b. EL PÁRRAFO

1. Enumera cuantos párrafos hay en el texto animales del desierto (EN LA PARTE DE DEBAJO DE LA GUÍA).
2. Identifica la oración principal de cada párrafo y las secundarias.
3. Extrae la oración principal de cada párrafo y resumen en un párrafo de que trata todo el texto.

ANIMALES DEL DESIERTO

Los animales de sangre fría y los de sangre caliente tienen formas de huir al calor del desierto. Los animales de sangre caliente como las ranas y los ratones descansan durante el día, en madrigueras subterráneas frescas. En la noche buscan la comida. Los animales de sangre fría como las lagartijas y las serpientes que permanecen afuera durante el día están activos por cortos períodos de tiempo. A medida que la temperatura de su cuerpo aumenta estos reptiles se mueren por la sombra para refrescarse. Temprano en la noche, cuando el sol se oculta, los reptiles se vuelven más activos y vuelven a la búsqueda de su alimento.

Conseguir agua para sobrevivir es el mayor problema para todos los animales del desierto; algunos de éstos, como las aves y los murciélagos logran encontrar orificios con agua, otros como la rata canguro y el ciervo obtienen agua únicamente de los alimentos que consumen. Puesto que estos animales comen, En su mayoría semillas secas, deben sobrevivir con una pequeña cantidad de agua.

La mayor parte de los desiertos tienen un pequeño número de ranas y sapos ya que estos animales necesitan permanecer cerca del agua para sobrevivir. Sin embargo, estas criaturas se han adaptado a las condiciones del desierto. Cuando pequeñas cantidades de agua se acumulan en corrientes transitorias, las ranas y sapos que viven en el desierto se vuelven activos. Después de la lluvia ponen huevos, los cuales, a los pocos días se vuelven renacuajos y después de cuatro semanas adultos. Cuando los charcos se secan, los sapos y ranas adultos se clavan en la tierra. Su metabolismo baja el ritmo y permanecen en este lugar hasta que vuelva a llover, es decir, durante casi un año; en ese tiempo sus actividades corporales permanecen casi estáticas.

El camello, con frecuencia llamado la embarcación del desierto, es uno de los animales más exitoso en estos lugares; puede caminar durante largos tiempos sin consumir agua. Sin embargo, de vez en cuando la deben consumir. Cuando tienen este líquido a su disposición después de un largo período de sequía, pueden llegar a consumir 95 o más litros. Cuando no hay agua a su disposición, lo que los ayuda a soportar el calor del desierto es la grasa que tienen almacenada en sus jorobas, cada una de las cuales contienen alrededor de 13 Kg de grasa rica en hidrógeno. Como las grasa digerida, el hidrógeno que la conforma se combina con el oxígeno del aire que el camello inhala y de cómo resultado el agua (H₂O). Cada kg. De grasa que el camello digiere produce, más o menos, un litro de agua.



EVALUACION FINAL DE LA GUÍA.



Ordena los párrafos y escribe en orden la fábula.

Llegó el invierno y la cigarra le dijo a la hormiguita:

La cigarra estaba feliz porque durante el verano descansó, cantó y disfrutó del sol. Por su parte, la hormiguita trabajó y guardó suficiente alimento para el invierno.

—¿Qué hiciste el verano mientras yo trabajaba? Ahora asume las consecuencias de tus actos.

La hormiguita respondió:

—¿Me puedes dar granos para comer? Te los devolveré.



Ordena los párrafos y escribe en orden esta carta.

Le hemos cogido mucho cariño y seguro que a ti también te encantará.

¡Te extraño mucho!

Hola Marta:

Tu gran amigo Juan.

Ahora ya tengo tres mascotas. Mi tortuga Tomasa, mi canario Ililo y el gato.

Te escribo para contarte que tengo una nueva mascota: un gato muy revoltoso. Se llama Roti y le encanta dormir conmigo.

No tengo mucho más que contarte, estamos todos bien y con ganas de verte.

Valencia, 20 de marzo de 2017

Espero noticias tuyas.